



ФЛОРИСТ

СУДЬБА ПРИРОДЫ – ТВОЯ СУДЬБА



№ 10 (114) – апрель 2025 г.

Основана в марте 2014 года. Выходит один раз в месяц

В рамках дисциплины «Методика преподавания биология с основами воспитательной работы» был организован для студентов 4 курса просмотр фильма. После ребята написали свой отзыв по фильму.

МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ

Эта история предлагает уникальный и эмоционально насыщенный взгляд на трагические события Второй мировой войны, заставляя зрителей задуматься о человечности и последствиях предвзятости. Использование этого фильма в биологическом курсе может помочь студентам понять не только научные концепции, но и их социальные и исторические контексты, что сделает обучение более комплексным и насыщенным.



«Мальчик в полосатой пижаме» — это трогательная и глубокая драма, основанная на одноименном романе Джона Бойна. Фильм рассказывает историю дружбы между восьмилетним сыном нацистского офицера, Бруно, и еврейским мальчиком по имени Шмуль, который находится в концентрационном лагере. Не зная о реальной природе лагеря, Бруно воспринимает его как странное место, где люди носят «полосатые пижамы». Через их взаимоотношения фильм исследует темы невинности детства, морали и жестокости войны, показывая ужасы Холокоста глазами ребенка.

История происхождения и процесс создания фильма

Фильм «Мальчик в полосатой пижаме» основан на одноименном романе ирландского писателя Джона Бойна, который был опубликован в 2006 году. Книга сразу же привлекла внимание своей уникальной и трогательной историей, повествующей о дружбе двух мальчиков по разные стороны колючей проволоки в период Второй мировой войны.

Успех романа привел к его экранизации. Сценаристом и режиссером фильма стал Марк Херман. При адаптации книги в сценарий была сохранена основная сюжетная линия и дух произведения.

Фильм вышел на экраны в 2008 году. Он получил положительные отзывы как критиков, так и зрителей за свою эмоциональную глубину и мощное послание.

Фильм, как и книга, поднимает важные вопросы о невинности, морали и жестокости войны. Он заставляет задуматься о последствиях предвзятости и дискриминации, а также о том, как войны влияют на людей. «Мальчик в полосатой пижаме» стал значимым произведением, которое используется в образовательных целях для обсуждения исторических и этических вопросов. Его история продолжает трогать сердца людей по всему миру.

Награды и премии

Фильм "Мальчик в полосатой пижаме" (The Boy in the Striped Pajamas) получил несколько наград и номинаций. Например, он был номинирован на премию **ВАФТА** за лучший дизайн костюмов и на **Золотой глобус** за лучшую музыку к фильму. Также фильм получил **приз зрительских симпатий** на кинофестивале в Сан-Себастьяне.

Режиссером фильма «Мальчик в полосатой пижаме» является Марк Херман.



ОТЗЫВЫ студентов 4 курса после просмотра фильма

Честность и бескорыстность. Детская дружба не зависит от национальности и того, где ты живешь, кто твой папа и как тебя зовут.

При просмотре того или иного фильма, появляется тот, который пробуждает чувства, тревожит ум и надолго застревает в памяти. Грустная, глубокая и будоражащая притча о человеческой чистоте, которая всегда по ту сторону добра и зла. Это фильм, который может научить нравственности и духовности подрастающее поколение.

Я, студент, и настоятельно рекомендую посмотреть каждому человеку и показать его своим детям, чтобы оградить мир от ошибок прошлого и воспитывать в них нравственность, душевную доброту. Дружить не с равными тебе, а к кому тянется сердце, безвозмездно помогать при первой же возможности.

(Пранкевич Филипп)

Мальчик в полосатой пижаме: невинность и жестокость войны

«Мальчик в полосатой пижаме» исследует разрушительные последствия войны через призму невинного Бруно, восьмилетнего сына нацистского коменданта, и его маловероятной дружбы с еврейским мальчиком Шмулем, заключенным в соседнем концлагере.

Невинность Бруно контрастирует с жестокостью окружающего мира. Он восхищается униформой своего отца, не осознавая ужасов, происходящих за ограждением лагеря. Шмуль, несмотря на свое заключение, мудро осознает нетерпимость и насилие.

По мере того, как Бруно узнает о зверствах, его невинность рушится. Он тайно проникает в лагерь, чтобы встретить Шмуля, и становится свидетелем ужасных жестокостей. Трагический финал отражает безнадежность и потерю, вызванные войной.

Фильм служит суровым напоминанием о пагубных последствиях предрассудков и ненависти. Он подчеркивает силу невинности и хрупкость человеческой жизни. «Мальчик в полосатой пижаме» - это предостережение против тирании и нетерпимости, призывающее нас бороться с ними во всех их проявлениях.

(Калужникова Анастасия, БИ-42)

В фильме "Мальчик в полосатой пижаме" нам показывают, как детская невинность помогает преодолеть различия между их социальными различиями и подружиться. Воспитание и окружение очень влияют на формирование взглядов детей. К сожалению, никто из взрослых не объяснил, что такое война и почему все люди в том «лагере» носят пижаму и это приводит к трагичным последствиям.

(Ковалевич Полина, БИ-42)

Фильм «Мальчик в полосатой пижаме» основан на одноимённом романе Джона Бойна. Фильм показывает нам, зрителям, глубокую и трогательную историю о дружбе и ужасах войны. Сюжет разворачивается во времена Холокоста и показывает, как детская дружба может противостоять жестокости взрослого мира.

Главные герои - Бруно, сын нацистского офицера, и Шмуль, еврейский мальчик, заключённый в концлагерь. Их дружба начинается с простой детской любопытности и стремления к общению. Бруно, не понимая всей серьёзности ситуации, видит в Шмуле просто друга, с которым можно играть. Эта невинность детей контрастирует с жестокостью окружающего мира, что подчеркивает важность защиты детской психики от негативных влияний. Воспитательная работа должна основываться на поддержании этой невинности, обучая детей ценностям дружбы и понимания. Фильм напоминает о том, что даже в самых ужасных условиях можно сохранить человечность и сострадание. Бруно растёт в семье, где ему внушают идеи ненависти и превосходства. Однако его собственные чувства и инстинкты ведут его к дружбе с Шмулем, показывая, что воспитание не всегда определяет личность. Родители, а также воспитатели, педагоги должны быть внимательны к тому, как социальные и культурные факторы влияют на детей. Важно создавать среду, где ценится толерантность. Так дети могут развивать свои собственные взгляды на мир. Родители Бруно по-разному видят ситуацию, которая происходит вокруг. Мать в какой-то момент осознает ужас происходящего, но её страх перед обществом мешает ей действовать. Отец же олицетворяет безразличие и слепоту к страданиям других. Фильм напоминает о том, что взрослые должны быть примером для подражания, показывая детям важность сострадания и понимания. Их действия или бездействие могут иметь глубокие последствия для будущих поколений.

Фильм «Мальчик в полосатой пижаме» является мощным напоминанием о том, как важны дружба и человечность в условиях ненависти и предвзятости. Он подчеркивает необходимость воспитания детей в духе понимания, терпимости и сострадания. Родители, воспитатели, педагоги должны стремиться создать такую атмосферу, где дети могут развиваться как личности, способные противостоять злу и защищать тех, кто нуждается в помощи. Я думаю, что именно такие ценности помогут предотвратить повторение трагических страниц истории.

(Татарина Вероника, БИ-42)

Фильм «Мальчик в полосатой пижаме» рассказывает о дружбе между Бруно, сыном немецкого офицера, и Шмулем, еврейским мальчиком, заключённым в концентрационном лагере. Через глаза невинного Бруно зритель видит ужасы Холокоста, которые он не в силах понять полностью. Их дружба, несмотря на барьеры и опасности, символизирует человеческую связь, превосходящую ненависть и предрассудки.

Финал картины - трагический, подчеркивающий бесчеловечность нацистского режима и катастрофические последствия невежества. Фильм заставляет задуматься о хрупкости детской невинности и опасности слепого следования идеологии.

(Тимошенко Иван, БИ-42)

Данный фильм показывает войну с точки зрения невинного ребенка. История, которого происходит вокруг мальчика Бруно, сына нацистского командира, который из любопытства забредает в концентрационный лагерь и дружит с еврейским ребенком Шмулем.

Родителей Бруно в фильме изображали холодными и безразличными, которым было наплевать на благополучие своего ребенка или окружающих их людей. Они были ослеплены своей лояльностью к нацистскому режиму и не смогли увидеть зверств, совершенных их собственным народом.

Мать Бруно была больше заинтересована в поддержании своего социального статуса и доставлении удовольствия мужу, чем в удовлетворении потребностей своего ребенка.

Фильм показывает, что в детях надо воспитывать в первую очередь нравственность, честность, искренность, чувственность, доброту, человечность и открытость к миру как у Бруно. Отец главного героя хотел воспитать в нём ненависть к евреям, но он не знал, что сын дружит с одним из "низших".

Этот фильм и его концовка показали, что не всякое воспитание ляжет в основу формирования характера ребёнка, и не всякое воспитание даст то, чего ожидают родители от своего ребёнка.

(Хвост Ангелина, БИ-42)

Фильм «Мальчик в полосатой пижаме» представляет собой мощное и трогательное исследование тем детской невинности, дружбы и ужасов Холокоста. Как будущий учитель, я задумываюсь о том, как эффективно донести до своих учеников важность исторической памяти и человеческих ценностей. Этот фильм служит ярким примером того, как искусство может помочь нам понять эти глубокие и сложные темы.

Сюжет разворачивается вокруг восьмилетнего мальчика по имени Бруно, сына нацистского коменданта, который переезжает вместе с семьей на новое место, недалеко от концентрационного лагеря. Бруно, не понимая истинного характера своей новой среды, обнаруживает загадочную "почему-то опасную" территорию и встречает другого мальчика по имени Шмуэль, который живет за забором лагеря. Дружба между двумя детьми,

принадлежащими к совершенно разным мирам, становится центральной темой фильма и олицетворяет чистоту детского восприятия, свободного от предвзятости и ненависти, которые формируются у взрослых.

С точки зрения педагога, этот фильм поднимает важные вопросы о взаимосвязи невинности и зла. Бруно, в своем бесконечном любопытстве, не понимает, что за границей его мира происходит нечто ужасное. Его дружба с Шмулем – это символ того, как невинность детей может столкнуться с жестокостью взрослых. Фильм заставляет нас задуматься о нашей ответственности как общества в воспитании подрастающего поколения, чтобы оно осознавало важность сочувствия и понимания, а не страха и ненависти.

Кроме того, “Мальчик в полосатой пижаме” является мощным напоминанием о том, что история должна оставаться в памяти людей.

Как будущий учитель, я чувствую необходимость объяснять своим ученикам ужасные события прошлого, чтобы они могли учиться на этих уроках и противостоять подобным проявлениям ненависти в будущем. Фильм показывает, как быстро может разрушиться человеческая жизнь, если мы отвернемся от своих ценностей.

Однако важно помнить, что, хотя фильм и силен в своей эмоциональной подаче, он не является исторически точной интерпретацией событий. Он больше служит метафорой о том, как детская дружба может свернуть общепринятые стереотипы и предвзятости, а также о том, как важно сохранять человечность в самых ужасных условиях.

“Мальчик в полосатой пижаме” является мощным инструментом для обсуждения серьезных тем в классе. Он помогает нам не только помнить о прошлом, но и формировать более светлое будущее для наших детей. Когда я смотрела этот фильм, я поняла, что наша роль как педагогов – не простое передача знаний, а создание среды, где ценности человечности, дружбы и понимания будут превалировать над ненавистью и предрассудками.

(Крупенич Екатерина, БИ-42)

Вывод:

«Мальчик в полосатой пижаме» обладает значительным потенциалом для использования в образовательных целях благодаря своей способности затрагивать важные темы и вызывать эмоциональный отклик. Фильм поднимает вопросы морального выбора, дискриминации и предрассудков, что способствует развитию у студентов критического мышления и нравственных качеств. Рассмотрение событий глазами детей позволяет студентам глубже понять эмоциональные и психологические аспекты, формируя у них эмпатию. Благодаря своему эмоциональному воздействию и богатству, фильм способствует глубокому и осмысленному обучению.

Учредитель: студенческий актив кафедры биологии при поддержке деканата биологического факультета.	Редколлегия: Колпаков Н. Ю. Ковалевич П. Д.	Наш адрес: 246019, г. Гомель, ул. Советская, 108, к. 3-25 E-mail: botnychair@gsu.by
---	---	--