



## СУДЬБА ПРИРОДЫ – ТВОЯ СУДЬБА

№ 1 (105) сентябрь 2024 г. Основана в марте 2014 года. Выходит один раз в месяц

В рамках дисциплины «Методика преподавания биологии с основами воспитательной работы студентам 4-го курса было предложено посмотреть фильм «Триумф. История Рона Кларка» и написать эссе с точки зрения методики преподавания. Ниже идет краткая характеристика фильма и приведены наиболее значимые, с нашей точки зрения, эссе.

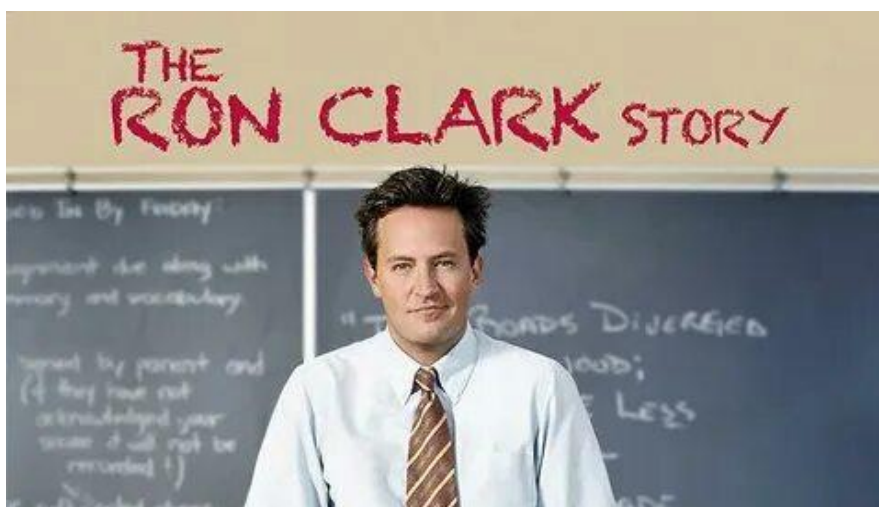
### Эссе по фильму “ Триумф: история Рона Кларка ”

Год выхода: 2006

Страна: США, Канада

Жанр: драма, биография

Режиссер: Рэнда Хейнс



Фильм «История Рона Кларка» (2006) основан на реальных событиях и рассказывает о молодом учителе, который решает изменить жизнь своих учеников в неблагополучном районе Нью-Йорка. Рон Кларк сталкивается с множеством трудностей, но его преданность делу и уникальный подход к обучению делают его историю вдохновляющей и поучительной [Медведская Т.А. Би-41].

Рональд Лайл Кларк - младший (родился в октябре 24, 1972 года) американский педагог и телеведущий, который работал с обездоленными студентами в сельской местности Северной Каролины и Нью-Йорка и основал Академию Рона Кларка в Атланте, штат Джорджия.

Кларк - автор бестселлеров "Нью-Йорк Таймс" и мотивационный оратор на тему вдохновляющих педагогов.

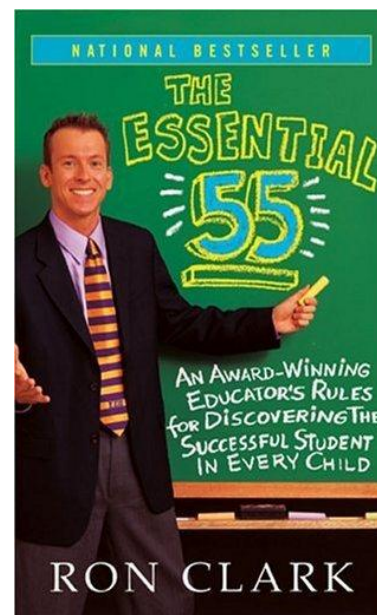
Кларк написал четыре книги по образованию:

1. Основные 55: отмеченные наградами **правила педагога для выявления успешного ученика в каждом ребенке** (2003).

2. Великолепная 11: качества, которые учителя и родители используют для мотивации, вдохновения и обучения детей (2005).

3. «Конец уроков с мешками: как вытащить наших детей из тупика: 101 необычное решение для родителей и учителей» (2011), список решений для родителей и учителей[7]

4. Двигай своим автобусом: экстраординарный новый подход к ускорению успеха в работе и жизни (2015), философия о типах сотрудников / педагогов и способах их мотивации.



«Триумф: история Рона Кларка» - вдохновляющий фильм, рассказывающий об одноименном учителе, который превращает проблемный класс в успешную команду. Рон Кларк применяет нетрадиционные методы преподавания, создавая динамичную и увлекательную учебную среду. Несмотря на первоначальный скептицизм со стороны коллег, Кларк неустанно работает над тем, чтобы зажечь в своих учениках любовь к обучению. Он устанавливает высокую планку, поощряет командную работу и создает атмосферу уважения и взаимной поддержки. По мере развития фильма ученики преображаются из равнодушных и проблемных в увлеченных и мотивированных учеников. Кларк преодолевает социально-экономические и культурные барьеры, доказывая, что все ученики могут добиться успеха при правильной поддержке и наставничестве. «Триумф» подчеркивает важность качественного образования как движущей силы позитивных изменений. Фильм является свидетельством самоотверженности, творчества и силы одного человека, который может вдохновить и мотивировать других. Это вдохновляющее послание о том, что приверженность образованию может преобразить жизни и построить лучшее будущее. [Калужникова А. Би-42].

Фильм "Триумф. История Рона Кларка" рассказывает о вдохновляющем учителе, который меняет жизнь своих учеников. Рон Кларк, переехав в неблагополучный район Нью-Йорка, сталкивается с классом трудных подростков, которых многие уже списали со счетов. Однако благодаря нестандартным методам преподавания, терпению и вере в их потенциал, он помогает детям преодолеть академические и личные барьеры. Фильм подчеркивает важность самоотверженности учителя и показывает, как вера в ученика может кардинально изменить его судьбу, преодолев стереотипы и предвзятое отношение общества [Тимошенко И. С. Би-42].

В фильме «Триумф. История Рона Кларка» нам показывают какой должен быть современный преподаватель. Рон Кларк находит подход к каждому ученику и прививает дисциплину и любовь к своему предмету. При этом он занимается воспитательной работой, помогая ученикам найти цель в жизни [Ковалевич П.Д. Би-42].



Фильм показывает, как Кларк сталкивается с множеством проблем: низкая мотивация учеников, недостаток ресурсов, скептицизм со стороны коллег и родителей. Однако он не сдается и продолжает искать способы заинтересовать своих учеников. Его методы обучения, такие как использование рифм и песен для

запоминания исторических фактов, а также введение «Основных 55» («Essential 55») правил поведения, оказываются эффективными и помогают ученикам добиться успеха [Миронович А. С. Би-41].

Рон Кларк **устанавливает правила и границы**, но делает это с любовью и пониманием. Он показывает своим ученикам, что они могут выражать свои чувства и мнения без страха осуждения. Такой подход помогает формировать классное сообщество, где каждый чувствует себя ценным и услышанным. Позитивная атмосфера способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта у учащихся, что является важным аспектом их общего развития. «Триумф: история Рона Кларка» - это вдохновляющий фильм, который демонстрирует, как методика преподавания может менять жизни учеников. Индивидуальный подход, мотивация и создание позитивной атмосферы - ключевые элементы успешного обучения. Рон Кларк становится примером для многих учителей, показывая, что даже в самых сложных условиях можно достичь значительных результатов, если подходить к делу с любовью, терпением и преданностью своему делу. Фильм напоминает нам о том, что образование - это не только передача знаний, но и воспитание уверенности, уважения и стремления к лучшему будущему [Татарина В. В. Би-42].

Я ощущаю, насколько сложно бывает работать в условиях, когда ученики сталкиваются с проблемами, выходящими за пределы школьных стен. Рон Кларк стал для меня примером того, что значат терпение, настойчивость и искренность в профессии. Он показывает, что учительство - это не просто передача знаний, но и создание доверительных отношений с учениками.

В фильме нам демонстрируют, как Рон подходит к каждому ученику по отдельности, понимая их индивидуальные потребности и сложности. Он использует нестандартные методы обучения, делая уроки живыми и интересными. Это вызывает во мне раздумья о том, как важно находить подход к каждому ребенку.

Я понимаю, что для некоторых учеников уроки становятся единственным местом, где они могут чувствовать себя в безопасности и получать поддержку. Рон Кларк показывает, что настойчивость и стремление к изменениям могут привести к замечательным результатам.

“История Рона Кларка” - это не просто кино, а мощный урок для всех учителей. Он подтверждает, что преподавание - это призвание, требующее смелости, терпения и любви. Каждый день, приходя в класс, мы можем изменить жизни наших учеников, даже если это сложно. Как Рон, мы должны строить мосты между собой и нашими учениками, вдохновлять их, поддерживать и верить в их потенциал. В конце концов, именно это делает нас настоящими педагогами [Крупенич Е. Д. Би-42].



При просмотре данного фильма, я осознал, что учитель - это человек с большой буквы. Он не только учит детей чему-то новому, но и помогает им даже когда они находятся в очень трудном жизненном положении. В данном фильме Рон Кларк увидел агрессивный и бушующий класс, он через глаза детей увидел всего лишь детей. Детей, которым сложно, которые оказались в тяжёлой жизненной ситуации и нуждаются в помощи, в безвозмездном авансе веры в них. Ведь то, как мы действуем, зависит от того, что мы видим. Если у нас получается видеть дальше и глубже внешнего поведения, то и наши действия становятся другими [Пранкевич Ф. Д. Би-42].

«История Рона Кларка» - это не просто история об образовании; это вдохновляющий рассказ о том, как один человек может изменить жизнь других. В 2007 году картина Рэнды Хейнс «Триумф. История Рона Кларка» получила американскую премию Святого Христофора, которая вручается за художественное отражение высот человеческого духа в кинематографе, литературе и журналистике. А Рон Кларк, вдохновивший создателей фильма, по сей день успешно преподаёт и по-прежнему считает, что перед детьми важно открывать не только учебники, но и своё сердце.

<p>Авторы напечатанных материалов по полной программе отвечают за подбор и точность приведенных фактов. Точка зрения авторов – на их совести и не всегда совпадает с мнением редакции.</p>	<p><b>Учредитель:</b> студенческий актив кафедры биологии при поддержке деканата биологического факультета.</p>	<p><b>Редколлегия:</b> Медведская Т.А. Би -41 Миронович А. С. Би-41 Крупенич Е. Д. Би-42</p>	<p>Наш адрес: 246019, г. Гомель, ул. Советская, 108, к. 3-27</p>
--	---	--	--